

Rajz és vizuális kultúra

5. évfolyam

Az ősember művészete. A tárgyi művészet kibontakozása. A pattintott és csiszolt kőkorszak eszközei. A barlangfestmények. Ember- és állatábrázolás az őskori szobrászatban. Őskori építmények.

Forgástestek. Egyszerű téri helyzetek megjelenítése szabadkézi rajzban.

Mezopotámia művészete. Sumer művészet. Az Óbabiloni Birodalom művészete. Asszír művészet. Az Újbabiloni Birodalom művészete.

Egyiptom művészete. Építészet: sír építmények (a masztaba, a piramis és a sziklasír jellegzetességei). Temetkezési szokások és kellékek. Egyiptom festészete és szobrászata.

Az ókori görögök művészete. A krétai freskók. A mükénéi vár, a paloták és a királysírok. A görög templomok jellegzetességei. A görög oszloprendek. A görög istenek. Szobrászat.

Archaikus kor, klasszikus kor, hellenizmus. Az ókori kerámiaedények stílusai.

Az ókori Itália művészete. Etruszk művészet.

Grafikai és festői technikák.

6. évfolyam

Természet utáni tanulmányok közvetlen megfigyelés alapján.

Az ókeresztény és bizánci művészet.

A népvándorlás kora. A honfoglaló magyarok művészete.

A román stílus. A román stílusú építészet.

A gótikus stílus. A gótikus építészet. A gótikus szobrászat. A gótikus festészet.

Emberábrázolás. Látvány utáni tanulmányrajz készítése.

A reneszánsz. A reneszánsz építészet. Híres reneszánsz freskók.

7. évfolyam

A barokk művészet. A barokk stílus keletkezése, célja és általános jellemzői.

A barokk építészet. Templomok, paloták és kastélyok. Kastélyok Magyarországon.

Szobrászat. Illuzionista festészet. A barokk táblaképfestészet műfajai. A rokokó.

A portré. Látvány utáni tanulmányrajz. A karikatúra.

A 19. század művészete. A klasszicizmus. Romantika. Realizmus. A plein air és az impresszionizmus. A pointillizmus. A posztimpresszionizmus.

Ábrázolási rendszerek. A perspektivikus ábrázolás. A kocka vagy a hasáb látszati képe.

Vetületi ábrázolás. A kocka és a csonkolt kocka vetületi képe. Axonometrikus ábrázolás.

Optikai csalódás.

Textúra és faktúra.

8. évfolyam

A modern művészet. A szecesszió. A fauvizmus. A kubizmus. A futurizmus. Az expresszionizmus. A konstruktivizmus. A dadaizmus. Az op-art.

A modern építészet.

Magyar művészet a 20. században.

A modern szobrászat.

A perspektíva (vonaltásvlat).

Színtani ismeretek. Színkontrasztok fajtái.

A tanulmány. Drapériák a műalkotásokon. Természeti formák.

9. évfolyam

A vizuális nyelv alapelemei. A színek jellemzői. Faktúrák. Térbeliség kifejezése tónusokkal. A kompozíció.

Az ábrázolási rendszerek. Perspektivikus ábrázolás. Axonometrikus ábrázolás. Vetületi ábrázolás.

A művészettörténet stíluskorszakai. Az őskor. Mezopotámia művészete. Egyiptom művészete. Az égei civilizáció művészete. Az ókori görög művészet. Az ókori Itália művészete.

10. évfolyam

Az ókeresztény, a bizánci és az iszlám művészet. A népvándorlás korának művészete. A román stílus. A gótikus stílus. Távoli tájak művészete. A reneszánsz művészet. Az emberi test ábrázolása. A barokk és a rokokó művészet. Csendéletek.

11. évfolyam

A 19. század művészete. Magyar népművészet. A szimbolizmus. A szecesszió. A fauvizmus. Az expresszionizmus. A kubizmus. A futurizmus. A konstruktivizmus. A dadaizmus. A szürrealizmus. OpArt. Magyar művészet a 20. században. A fényképezés eredete. A mediális művészet.

