

A 12. C osztály szeptemberi kirándulása

Tekintettel arra, hogy idén még vár osztályunkra egy ötnapos erdélyi kirándulás, szeptemberben egy közelebbi helyszínt céloztunk meg, hogy gyarapíthassuk közös emlékeinket. Csütörtökön kora reggel, 6:30-kor indultunk a Kistópart utcáról egy vonatpótló busszal, amely a szegedi vasútállomásig vitt minket. Ezt követően gyorsan egy vonatra szálltunk, ami egészen Budapestig szállította a nevető, hangosan beszélgető osztályt. Az út során fáradtságunkról megfeledkezve idéztük fel az elmúlt évek kirándulásainak élményeit.

A fővárosba érkezésünk után első utunk a Szépművészeti Múzeumba vezetett, melynek neoklasszicista stílusa már külsejével lenyűgözött minket. Kisebb csoportokat kialakítva jártuk körbe a szebbnél szebb kiállításokat, és csodáltuk meg a változatos hangulatot idéző tárgyakat. A történelem iránt érdeklődők hosszú időt töltöttek az egyiptomi kiállításon, ahol hieroglifákkal a saját nevüket is átírhatták. A képtárban szemügyre vehettünk a tanulmányainkból már ismert El Greco-festményeit, valamint Tiziano és Tintoretto műalkotásait is. Különösen nagy érdeklődést váltott ki belőlünk a reneszánsz korából származó Esterházy Madonna címet viselő Raffaello-remekmű.

Miután fényképekkel és lelki élményekkel gazdagodva elhagytuk a múzeumot, a Hősök terére mentünk, ahol Klári néni szoborról szoborra haladva ismertette a királyok történetét. Ezt követően a Városligetbe indultunk, ahol az Anonymus szobortól, illetve fényesre koptatott tollától vehettünk egy kis pozitív energiát az írásbeli érettségéhez, és készítettünk egy osztályképet is.

Töretlen jókedvvel indultuk utolsó állomásunkhoz, a plázához, ahol bevásárolhattunk a hazaútra, majd ismét vonatra szálltunk. Este kilenckor fáradtan, de elégedetten érkeztünk haza, hiszen egy eseménydús napot tudhattunk a hátunk mögött.

Demeter Anna (12. C osztály)