

1. Témakör: Kötelező szerzők (1)

Tétel: Petőfi Sándor jelleme és költészete

2. Témakör: Kötelező szerzők (2)

Tétel: Arany János egyénisége és balladakorszakai

3. Témakör: Kötelező szerzők (3)

Tétel: Ady Endre kötetkompozíciója, szimbolizmusa és lírájának jelentősége

4. Témakör: Kötelező szerzők (4)

Tétel: Babits költői pályája: útja az individualizmustól a részvértig

5. Témakör: Kötelező szerzők (5)

Tétel: Kosztolányi Dezső műfajai és irodalomszemlélete

6. Témakör: Kötelező szerzők (6)

Tétel: József Attila költői világképe

7. Témakör: Választható szerzők (1)

Tétel: Balassi Bálint kötetkompozíciója és verstípusai

8. Témakör: Választható szerzők (2)

Tétel: Csokonai Vitéz Mihály egyénisége és költészetének jellemzői

9. Témakör: Választható szerzők (3)

Tétel: Vörösmarty Mihály, Kölcsey Ferenc és a magyar romantika nemzetszemlélete

10. Témakör: Választható szerzők (4)

Tétel: A szegénység témáinak ismétlődései Móricz Zsigmond műveiben

11. Témakör: Választható szerzők (5)

Tétel: Illyés Gyula költészete

12. Témakör Választható szerzők (6)

Tétel: Pilinszky János, a szenvedő misztikus

13. Témakör: Kortárs szerzők (1)

Tétel: Kányádi Sándor költői értékrendje és lírai világa

14. Témakör: Művek a világirodalomból (1)

Tétel: A modern költészet kezdetei és az impresszionizmus

15. Témakör: Művek a világirodalomból (2)

Tétel: Csehov jelentősége és a novella lehetséges világa mint létértelmezés

16. Témakör: Művek a világirodalomból (3)

Tétel: A francia szimbolizmus költészete és életérzése

17. Témakör: Színház és dráma (1)

Tétel: Az antik színjátszás és a görög tragédia jellemzői, a thébai mondakör

18. Témakör: Színház és dráma (2)

Tétel: Shakespeare színháza és egy drámája

19. Témakör: Az irodalom határterületei (1)

Tétel: *Columbo* nyomozói módszertana mint az (irodalom)értelmezés és a tudományos megismerés általános modellje

20. Témakör: Regionális kultúra (1)

Tétel: Németh László és Hódmezővásárhely