

Érettségi tételek 2017

Irodalom

12.A osztály

Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
2. Arany János balladakorszakai
3. Ady Endre istenes költészete
4. A prófétaszerep vállalása Babits Mihály *Jónás könyve* című művében
5. Emberi sorskérdések felvetése Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényében
6. József Attila kései költészete

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Csokonai Vitéz Mihály és a felvilágosodás
8. Vörösmarty Mihály gondolati költészete
9. Mikszáth Kálmán elbeszéléskötetei
10. Radnóti Miklós eklogaköltészete
11. Örkény István és a groteszk
12. Illyés Gyula közéleti és gondolati költészete

Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Tandori Dezső – a poézis megújítója

Művek a világirodalomból

14. Az orosz romantika irodalma
15. A „kisember” alakja az orosz realizmus irodalmában
16. Szimbolizmus a művészetekben

Színház és dráma

17. Színház és dráma a z angol reneszánsz korában
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

Az irodalom határterületei

19. Az irodalom és a film kapcsolata: Móricz Zsigmond: *Rokonok*, Szabó István: *Rokonok*

Regionális kultúra és határon túli irodalom

20. Németh László kapcsolata városunkkal és iskolánkkal

Érettségi tétel 2017

Magyar nyelv

12.A osztály

Kommunikáció

1. A nyelv mint kommunikáció
2. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, ezek összefüggései a kifejezésmóddal
3. A tömegkommunikáció leggyakoribb műfajai és hatáskeltő eszközei

A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv eredete, rokonsága
5. Nyelvtörténeti korszakok
6. A magyar nyelv szókészletének alakulása

Ember és nyelvhasználat

7. Jelek, jelrendszerek
8. Főbb nyelvváltozatok: a nyelvi sztenderd, a köznyelv, a regionális köznyelv, a csoportnyelvek

A nyelvi szintek

9. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere, a hangok találkozási és helyesírásuk
10. Alaktan és szótan. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában
11. A szintagma mint nyelvi egység, az alárendelő és mellérendelő szintagmatikus szerkezet
12. A magyar helyesírás alapelveinek alkalmazása és magyarázata példákkal

A szöveg

13. A szöveg szóban és írásban
14. A szöveg szerkezete és jelentése
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

A retorika alapjai

16. A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
17. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
18. Érvelés, vita

Stílus és jelentés

19. A képszerűség stílus eszközei és hatásuk a művészi nyelvhasználatban
20. A tudományos és szakmai stílus sajátosságai