

Irodalom

I. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor forradalmi költészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre háborús lírája
4. A próféta szerep értelmezése Babits Mihály költészetében
5. Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényének bemutatása
6. József Attila utolsó versei

II. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Csokonai Vitéz Mihály költészetének stílus-és műfajbeli sokszínűsége
8. Kölcsey Himnusz és Vörösmarty Szózat című verseinek összehasonlító bemutatása
9. Móricz Zsigmond novellái
10. Radnóti eklogái
11. Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem című eposza
12. Jókai Mór Az arany ember című regénye

III. Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Kányádi Sándor lírája

IV. Művek a világirodalomból

14. A Biblia és hatása a művészetekre
15. Kisember-ábrázolás a 19. századi orosz irodalomban
16. A francia szimbolizmus

V. Színház és dráma

17. Szophoklész Antigoné című tragédiája
18. Madách Az ember tragédiája című drámai költeménye

VI. Az irodalom határterületei

19. Puskin Anyegin című művének film adaptációja/vagy Juhász Gyula tájversei az Alföldi Galéria tájfestészetével összevetve

VII. Regionális kultúra

20. Németh László vásárhelyi korszaka és az Iszony című regényének bemutatása

Nyelvtan

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői, funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái

II. A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv rokonsága
5. A nyelvtörténet forrásai
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége

III. Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer
8. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása

IV. A nyelvi szintek

9. A hangkapcsolódási szabályosságok és a helyesírás összefüggése
10. A magyar helyesírás rendszerszerűsége
11. Az alapszófajok, a viszonszók és a mondatszók
12. Az egyszerű és az összetett mondatok felismerése

V. A szöveg

13. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. A retorika alapjai

15. **A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete**
16. A kulturált véleménynyilvánítás és vita gyakorlata

VII. Stílus és jelentés

17. Egyjelentésű, többjelentésű szó, szinonima, hasonló alakú szópár
18. Az egyszerűbb szóképek
19. Az egyszerűbb alakzatok
20. A társalgási stílus ismérvei