

1. Témakör: Kötelező szerzők (1)
Tétel: Petőfi Sándor jelleme és költészete
2. Témakör: Kötelező szerzők (2)
Tétel: Arany János egyénisége és balladakorszakai
3. Témakör: Kötelező szerzők (3)
Tétel: Ady Endre kötetkompozíciója, szimbolizmusa és lírájának jelentősége
4. Témakör: Kötelező szerzők (4)
Tétel: Babits költői pályája: útja az individualizmustól a részvértig
5. Témakör: Kötelező szerzők (5)
Tétel: Kosztolányi Dezső műfajai és irodalomszemlélete
6. Témakör: Kötelező szerzők (6)
Tétel: József Attila költői világképe
7. Témakör: Választható szerzők (1)
Tétel: Balassi Bálint kötetkompozíciója és verstípusai
8. Témakör: Választható szerzők (2)
Tétel: Csokonai Vitéz Mihály egyénisége és költészetének jellemzői
9. Témakör: Választható szerzők (3)
Tétel: Vörösmarty Mihály, Kölcsey Ferenc és a magyar romantika nemzetszemlélete
10. Témakör: Választható szerzők (4)
Tétel: A szegénység témáinak ismétlődései Móricz Zsigmond műveiben
11. Témakör: Választható szerzők (5)
Tétel: Illyés Gyula költészete
12. Témakör Választható szerzők (6)
Tétel: Pilinszky János, a szenvedő misztikus
13. Témakör: Kortárs szerzők (1)
Tétel: Kányádi Sándor költői értékrendje és lírai világa
14. Témakör: Művek a világirodalomból (1)
Tétel: A modern költészet kezdetei és az impresszionizmus
15. Témakör: Művek a világirodalomból (2)
Tétel: Csehov jelentősége és a novella lehetséges világa mint létértelmezés
16. Témakör: Művek a világirodalomból (3)
Tétel: A francia szimbolizmus költészete és életérzése
17. Témakör: Színház és dráma (1)
Tétel: Az antik színház és a görög tragédia jellemzői, a thébai mondakör
18. Témakör: Színház és dráma (2)
Tétel: Shakespeare színháza és egy drámája
19. Témakör: Az irodalom határterületei (1)
Tétel: *Columbo* nyomozói módszertana mint az (irodalom)értelmezés és a tudományos megismerés általános modellje
20. Témakör: Regionális kultúra (1)
Tétel: Németh László és Hódmezővásárhely