

1.Témakör: Kötelező szerzők (1)

Tétel: Petőfi Sándor jelleme és költészete

2.Témakör: Kötelező szerzők (2)

Tétel: Arany János egyénisége és balladakorszakai

3.Témakör: Kötelező szerzők (3)

Tétel: Ady Endre kötetkompozíciója és lírájának jelentősége

4.Témakör: Kötelező szerzők(4)

Tétel: Babits költői pályája: útja az individualizmustól a részvértig

5.Témakör: Kötelező szerzők (5)

Tétel: Kosztolányi Dezső műfajai és irodalomszemlélete

6.Témakör: Kötelező szerzők (6)

Tétel: Rend és szabadság, törvény és harmónia, lét és semmi: József Attila költői világgépe

7. Témakör: Választható szerzők (1)

Tétel: Balassi Bálint kötetkompozíciója és verstípusai

8. Témakör: Választható szerzők (2)

Tétel: Csokonai Vitéz Mihály egyénisége és költészetének jellemzői

9. Témakör: Választható szerzők (3)

Tétel: Vörösmarty Mihály és a romantikus látomásköltészet

10. Témakör: Választható szerzők (4)

Tétel: A szegénység témáinak ismétlődései Móricz Zsigmond műveiben

11. Témakör: Választható szerzők (5)

Tétel: Illyés Gyula költészete

12. Témakör Választható szerzők (6)

Tétel: Pilinszky János, a szenvedő misztikus

13. Témakör: A kortárs irodalomból (1)

Tétel: Kányádi Sándor költői értékrendje és lírai világa

14. Témakör: Világirodalom (1)

Tétel: A modern költészet kezdetei és az impresszionizmus

15. Témakör: Világirodalom (2)

Tétel: A novella lehetséges világa mint létértelmezés: A. P. Csehov *A csinovnyik halála*

16. Témakör: Világirodalom (3)

Tétel: A francia szimbolizmus költészete és életérzése

17. Témakör: Színház és drámatörténet (1)

Tétel: Az antik színház és a görög tragédia jellemzői, a thébai mondakör; Szophoklész: *Antigoné*

18. Témakör: Színház és drámatörténet (2)

Tétel: Madách Imre: *Az ember tragédiája*

19. Témakör: Az irodalom határterületei (1)

Tétel: A *Columbo* című filmsorozat mélyszerkezete, lehetséges világának modellje, értelmezési lehetőségei

20. Témakör: Regionális kultúra (1)

Tétel: Németh László és Hódmezővásárhely