

1. Témakör: Kötelező szerzők (1)  
Tétel: Petőfi Sándor jelleme és költészete
2. Témakör: Kötelező szerzők (2)  
Tétel: Arany János egyénisége és balladakorszakai
3. Témakör: Kötelező szerzők (3)  
Tétel: Ady Endre kötetkompozíciója és lírájának jelentősége
4. Témakör: Kötelező szerzők (4)  
Tétel: Babits költői pályája: útja az individualizmustól a részvétig
5. Témakör: Kötelező szerzők (5)  
Tétel: Kosztolányi Dezső műfajai és irodalomszemlélete
6. Témakör: Kötelező szerzők (6)  
Tétel: Rend és szabadság, törvény és harmónia, lét és semmi: József Attila költői világképe
7. Témakör: Választható szerzők (1)  
Tétel: Balassi Bálint kötetkompozíciója és verstípusai
8. Témakör: Választható szerzők (2)  
Tétel: Csokonai Vitéz Mihály egyénisége és költészetének jellemzői
9. Témakör: Választható szerzők (3)  
Tétel: Vörösmarty Mihály és a romantikus látomásköltészet
10. Témakör: Választható szerzők (4)  
Tétel: A szegénység témáinak ismétlődései Móricz Zsigmond műveiben
11. Témakör: Választható szerzők (5)  
Tétel: Illyés Gyula költészete
12. Témakör: Választható szerzők (6)  
Tétel: Pilinszky János, a szenvedő misztikus
13. Témakör: A kortárs irodalomból (1)  
Tétel: Kányádi Sándor költői értékrendje és lírai világa
14. Témakör: Világirodalom (1)  
Tétel: A modern költészet kezdetei és az impresszionizmus
15. Témakör: Világirodalom (2)  
Tétel: A novella lehetséges világa mint létértelmezés: A. P. Csehov *A csinovnyik halála*
16. Témakör: Világirodalom (3)  
Tétel: A francia szimbolizmus költészete és életérzése
17. Témakör: Színház és drámatörténet (1)  
Tétel: Az antik színjátszás és a görög tragédia jellemzői, a thébai mondakör; Szophoklész: *Antigoné*
18. Témakör: Színház és drámatörténet (2)  
Tétel: Madách Imre: *Az ember tragédiája*
19. Témakör: Az irodalom határterületei (1)  
Tétel: A *Columbo* című filmsorozat mélyszerkezete, lehetséges világának modellje, értelmezési lehetőségei
20. Témakör: Regionális kultúra (1)  
Tétel: Németh László és Hódmezővásárhely